ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1.	Servicio Social/Modalidad/Estrategia: _____ Comunidad de Cuidado 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Clarita Santos								
1.2	Localidad: No aplica	02	02	2024	al	28	02	2024	
2.	Línea: Movilizando capacidades								

2.2. Nombre del encuentro: 1, Taller de manualidades básicas (taller de letras, motricidad fina),2. Laborterapia, 3. Taller ocupacional agrícola. 4, Producción de suculentas, 5. Formando sabias artes 6. Formando sabias en danzas.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Yolima Beltrán Parra (gerontóloga) - Viviana Josa (terapeuta ocupacional).

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Favorecer en la población el desarrollo de actividades significativas a través de talleres ocupacionales y procesos de educación no formal que permitan la estructuración de rutinas y el adecuado uso de su tiempo.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Actividad 1: Incluir a la población en la ejecución de pasos y tareas sencillas de trabajo manual que aporten a la promoción de sus habilidades motoras finas.

Actividad 2: Facilitar sensaciones de eficiencia en el contexto institucional a través de la elaboración de producto decorativos para su propio uso o el uso de la comunidad.

Actividad 3:.Promover la activación del rol productivo de la población a nivel institucional desde la ejecución de tareas en la huerta.

Actividad 4: Incentivar la participación de las personas mayores en tareas de baja complejidad en producción de suculentas, como parte de la promoción de hábitos y rutinas ocupacionales

Actividad 5: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal en la elaboración de piezas artística en diferentes técnicas.

Actividad 6: Promover la participación de las personas mayores en procesos de educación no formal de música y danzas.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: Se proyecta jornadas de taller de manualidades básicas para los días02, 05, 08, 13, 19, y 26 de febrero. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar (taller de letras, motricidad fina), se entrega el material necesario para desarrollar cada ejercicio.

Actividad 2: Se proyecta jornadas de laborterapia para los días 6, 13, 14, 20 y 27 de febrero. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Se entregará el material (proyectos de cerámica, proyectos en madera), otros materiales para actividades tejido y/o costura, para desarrollar el proyecto elegido según interés.

Actividad 3: Esta actividad se proyecta para el día 28 de febrero en horas de la mañana. Se realizará el desplazamiento al terreno de trabajo con el grupo, haciendo uso de elementos como protector solar y gorra. Una vez en el espacio se realizará una distribución de la población participante sobre el terreno de la huerta, se distribuirán las tareas a realizar estableciendo como metas principales de embellecimiento del espacio, así como cosecha.

Actividad 4: Esta actividad se proyecta para el día 28 de febrero en hora de la tarde. Se asistirá el desplazamiento hasta el puesto de trabajo, que en esta ocasión se dispuso en el patio. Una vez allí se ubicará a las participantes alrededor de las mesas siguiendo las recomendaciones de distanciamiento social. Se distribuirá tareas específicas de deshierbe y retiro de material vegetal seco.

Actividad 5:
Se retoman las actividades por gestión realizada con el instituto de cultura de Cajicá con los docentes de dicha institución, quien inicia nuevamente clases con las personas del grupo 3. para el día 21 de febrero.

También previamente se gestiona con la artística plástica Catalina de Zubiria quien continuara el trabajo que ha venido realizando en la elaboración los cuencos en papel mache, donde las personas mayores continuaran realizando rasgado largo de papel e iniciar pegado con engrudo previamente elaborado para darse capa tras capa hasta que quede una pasta dura sobre una bomba el día 16 y 23 de febrero.

Actividad 6:Esta actividad se desarrollará con el total de las personas mayores, sin embargo para el mes de febrero se realizo con las personas mayores que integran el grupo 4 con movimientos rítmicos de música contemporánea los días martes a las 2;30 p.m. con la docente gestionada por trabajo social de inscultura Cajicá, los días 20 y 27 de febrero.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Actividad 1: Los días 02 y 08 del mes, se llevaron a cabo ejercicios de motricidad fina en donde a través del uso rasgado de papel y corte cizallado con punzón se solicito a las participantes ejecutar movimientos a nivel digital que permitan fortalecer sus procesos de patrones integrales, la precisión y destreza. Los días 05, 13, 19 y 26 del presente mes, se realizaron jornadas de taller de letras, en donde se continuó asignando a las participantes ejercicios de grafo motricidad acorde con sus capacidades como garabateo, copia figuras y letras sencillas, ejercicios de coloreado, copia de textos cortos y de letras grandes, lo anterior ajustado a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona mayor. Teniendo en cuenta el interés de algunas personas mayores, se permitió un espacio para ver libros en este espacio de taller. Durante el tiempo de ejecución se continuó brindando acompañamiento y direccionamiento constante. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieren de posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.
	Actividad 2: Este taller se llevaron a cabo en 5 jornadas. Desde el espacio de laborterapia, se dio continuidad a los proyectos en madera, cerámica y tejido que las participantes han venido desarrollando. Actualmente se encuentran llevando a cabo 3 bufandas, 2 joyeros, 3 casas de huevos y 3 materas.
	Actividad 3: Se asistió al terreno de la huerta con un grupo de personas a quienes se les brindo apoyo en el desplazamiento del terreno inestable y se brindó acompañamiento constante, las participantes ejecutaron diferentes tareas de embellecimiento del terreno a través acciones como ralear, rastrillar, deshierbar y recoger material vegetal, así mismo se realizó la cosecha de tomate cherry y arándanos. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran con técnicas de modelamiento y direccionamiento a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad.
	Actividad 4: Se llevo a cabo la jornada de producción de suculentas en donde para esta ocasión teniendo en cuenta las características de las participantes se realizó actividad de deshierbe, retirando bajo orientación permanente la maleza en cada planta. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano a necesidad, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad.
	Actividad 5: Artes: El día 21 con el maestro de artes realizan coloreado muñecas, realizando perfeccionamiento de las técnicas de manejo y mezcla de color. Artes plástica: El día 16 y 23 de febrero se realiza trabajo con la artista continuando la elaboración en cuencos en papel mache, donde las personas mayores debieron realizar rasgado largo de papel e iniciar pegado con engrudo previamente elaborado para darse capa tras capa hasta que quede una pasta dura.
	Actividad 6: Danzas: se retoman actividades con la docente de inscultura quien realiza actividades de estiramiento a través de ritmos contemporáneos que facilitan seguir el ritmo.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1: Una vez finalizada la actividad se brindaron refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se motiva a mantener la participación dentro del desarrollo de tareas sencillas como parte de mantenerse activas. A sí mismo, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 2: Para finalizar se hizo una revisión del cumplimiento de la tarea asignada, observando la puesta en práctica de las técnicas trabajadas y calidad en la entrega de productos, en algunos casos se mantuvo retroalimentación para mejorar estética y calidad. Se solicitó a las personas participantes cooperar con el procesos de limpieza de elementos utilizados, así como la recolección de materiales, organización del espacio y lavado de manos.
	Actividad 3: Para finalizar se realizó una evaluación en el cumplimiento de la tareas asignadas, se brindo refuerzo verbal positivo, así mismo se menciono la importancia de los periodos de descanso y cambio en posturas, lo anterior teniendo en cuenta procesos de envejecimiento patológico que inciden en la permanencia en el espacio de trabajo. Se realizó la recolección de materiales y procesos de limpieza de elementos utilizados y lavado de manos.
	Actividad 4: Para finalizar se brindó refuerzo verbal positivo motivando a participar en este tipo de actividades. Las personas mayores son retiradas del espacio, se realiza la recolección y traslado de materiales e insumos al espacio de huerta, y se lleva a cabo el lavado de manos.
	Actividad 5 El artística al finalizar la actividad realiza se realizan refuerzo verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos. Así mismo, la artistita revisa los trabajos realizados y realiza retroalimentación de la forma de pegado, se realizó recolección y procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 6:Los jóvenes al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.

3.4.RECURSOS	
Torre de sonido	Papel periódico
micrófonos	Engrudo
internet	globos
instrumentos musicales	pinturas
pinceles	figuras en madera
instrumentos musicales	2 tubinos de hilo (negro y blanco).
20 pinceles.	10 libros.
42 Lápices.	3 perforadoras.
42 cuadernos.	3 telares.
10 vinilos de diferentes colores.	3 regaderas.
3 cerámicas materas.	1 rastrillo.
10 cartillas.	3 madejas de lana.
50 hojas de papel bond reciclado.	1 canastilla.
10 sacapuntas.	20 tablas de tríplex y para punzar.
10 Borradores.	Proyectos en madera (2 joyeros, 3 casas de huevos).
20 punzones.	10 recipientes plásticos.
15 recipientes (canastos).	2 block hojas iris.
10 agujas.	10 prendas de vestir.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1: Se logró cumplir con el cronograma proyectado. Desde las actividades manuales propuestas se aportó al bienestar y la salud de las participantes desde la promoción de habilidades cognitivas, sensoriales y motoras finas, adicionalmente en este espacio se mantuvo a la población activa, disminuyendo los periodos de reposo como aporte a una cultura de personas mayores saludables y dinámicos.

Persona mayor: Lucia Rojas CC. 53905999 No firma.

Actividad 2: Se cumplió con las fechas proyectadas para este espacio. Se mantuvo un rol activo de las participantes quienes en algunos casos identifican el sentido y significado en las tareas que desarrollan en este taller. Se mantuvo la autonomía y una rutina estructurada de trabajo entendiéndose esto como su participación en acciones de mayor complejidad, así mismo se continua promoviendo sensaciones de eficiencia dentro del entorno institucional.

Persona mayor: Agustina Flores CC. 53905922 No firma.

Actividad 3: Se cumplió con el cronograma establecido. Las participantes mantuvieron disposición para asistir al terreno, llevaron a cabo cada una de sus responsabilidades con agrado, avanzan hacia un trabajo cooperativo cooperando entre sí para completar algunos procesos que requieren de dos o mas personas. Se observa fatiga y baja tolerancia a los tiempos de ejecución dado a cambios funcionales a nivel de resistencia a postura bípeda y cambios de posturas.

Persona mayor: Nelly Rodríguez CC. 52087138 No firma.

Actividad 4: Se cumplió con el cronograma establecido para esta actividad. Desde este espacio se logra que las personas mayores con compromiso en su movilidad accedan a procesos de cuidado de plantas con ajustes en puesto de trabajo. Las participantes lograron seguir la instrucción de retirar el material vegetal bajo direccionamiento permanente. Mostraron interés y se mantuvieron activas a lo largo del tiempo de ejecución.

Persona mayor: Isabel Medina CC. 52286659 No firma.

Actividad 5: Las habilidades artísticas también requieren mantenimiento durante el curso de vida, así mismo aportar al conocimiento adquirido. Así como la interacción de las personas que no pertenecen a la institución es una forma de motivar a su participación. Además, las clases de artes aportan al seguimiento de instrucciones sencillas.

Persona mayor: Sara Jaramillo CC. 53.905.999 No firma.

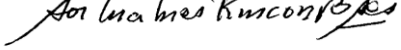
Actividad 6: La Danza durante todos los cursos de vida e independientemente del grado de discapacidad de la personas o el curso de vida favorece los procesos para la interacción social y el reconocimiento individual de los talentos aportando y favoreciendo el autoestima de las personas mayores.

Persona mayor: Gloria Hoyos CC. 53905872 No firma.

Fecha de evaluación del encuentro: 29/02/2024

Nombre del profesional que evalúa: Maribel Rodríguez - Tallerista, Viviana Josa - T. Ocupacional, Yolima Beltrán- Gerontóloga.

Coordinadora: Sor Ana Inés Rincón Barbosa.



Actividad 1. Taller de manualidades básicas.

Motricidad fina.









Taller de letras.

















Actividad 2. Laborterapia.































Actividad 3. Taller ocupacional agrícola.











Actividad 4. Producción de suculentas











Actividad 5: Formando sabias Artes









Actividad 6: Formando sabias Danzas





